

CONSEJO DIRECTIVO

Resolución N° 20/2023

Acta N° 5/2023

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL PRIMER CURSO DE LA CARRERA DE FILOSOFIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Filosofía		Pre-requisito: -----	
Asignatura	Comunicación Oral y Escrita – Castellana	Carga horaria semestral/anual	65
Año/Semestre	Primer semestre	Carga horaria semanal	3
Código de identificación	FIL101	Clases teóricas	60
Área de formación	Básica	Clases prácticas	40
Plan curricular	2023	Créditos	-----
Versión del programa	V01		

II. FUNDAMENTACIÓN

La participación en talleres de oralidad, lectura y escritura de diversos textos cortos pertenecientes a los distintos campos del conocimiento, la reflexión sobre los procesos de lectura y escritura puestos en juego, el conocimiento sobre la lengua y las características y procedimientos prototípicos de los distintos géneros discursivos orales y escritos, así como la reflexión metacognitiva cuidadosamente guiada desarrollarán y consolidarán los saberes con que los futuros licenciados de las distintas carreras cuentan como punto de partida de su trayecto formativo.

Se dará prioridad a las experiencias transformadoras del conocimiento, en las que la reflexión apoyada en saberes diversos (retóricos, lingüísticos, enciclopédicos, literarios) esté al servicio de la comprensión y de la revisión de los textos. Además, se dará énfasis a las reglas ortográficas y gramaticales.

Un plan de estudios para la formación de profesionales universitarios debe ser concebido desde la perspectiva de la “alfabetización académica”, es decir, atendiendo al conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las diferentes disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos cortos requeridos para aprender en el Nivel Superior. Este concepto

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

designa, asimismo, el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento, instituidas a través de ciertas convenciones del discurso, nos dice Carlino, (2005) en Escribir, leer y aprender en la Universidad: una introducción a la alfabetización académica.

Esto implica que el conocimiento procesado en las prácticas de taller debería ser analizado e integrado en distintos niveles: como práctica de la enseñanza áulica, como práctica institucional y como práctica inscripta en un sistema.

III. COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Conoce la relevancia de la realidad nacional, sus necesidades colectivas en materia de comunicación, para definir la orientación de su trabajo, integrando a todos los involucrados en forma pertinente y formando a la opinión pública como facilitador social.
- Maneja instrumentos técnicos adecuados a las necesidades de distintas formas de comunicación verbal, visual, auditiva, mediática y multimedia, con solvencia profesional y creatividad suficiente.
- Valora y respeta la diversidad, la multiculturalidad y el medio ambiente.
- Adquiere habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
 - Adquiere el compromiso con la calidad.

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Desarrolla las estructuras cognitivas en torno a la Lingüística y sus tendencias en cuanto a la comunicación en lengua guaraní.
- Identifica los procesos de reconocimiento de Signos y códigos, y el uso ético y eficiente de los diversos lenguajes.
- Emplea el lenguaje con propiedad.
- Identifica la función y las características del sustantivo.
- Identifica la función y las características del adjetivo.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

- Identifica la función y las características del adverbio.
- Aplica sus conocimientos en la producción de textos.
- Identifica función, uso y características de las categorías gramaticales.
- Analiza las estructuras básicas de la lengua: crea relatos, construye frases con los elementos estudiados.
- Reconoce las estructuras de los accidentes verbales.
- Analiza las funciones de los verbos y los pronombres.
- Aplica las normas gramaticales en la composición de párrafos.
- Utiliza los pronombres en redacciones breves.
- Adecua la expresión en las distintas situaciones; técnicas de expresión y narración.
- Identifica las regularidades y normas morfosintácticas, morfológicas u ortográficas en diferentes textos: análisis de frases, redacción de textos formales e informales y resolución de problemas.
- Aplica técnicas de expresión oral en la producción de textos periodísticos.
- Lee comprensivamente.
- Utiliza estrategias para la comprensión de textos; división en partes, atendiendo a la micro y macro-estructura de los textos.
- Produce textos literarios orales.
- Produce textos orales; cuentos, poemas, canciones, descripciones, mensajes, anécdotas.
- Adecua la expresión y la entonación para contar anécdotas, leer un cuento, recitar
- Poemas, cantar canciones y simular estados anímicos.
- Reconoce los rasgos estéticos de las parcialidades indígenas del Paraguay.
- Identifica el acervo cultural nacional.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

- Reconoce el contexto histórico y filosófico en el que se enmarca la trayectoria del Paraguay.
- Valora, difunde y respeta la identidad nacional.

V. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

5.1. Unidad I. Comprensión y producción de textos científicos, apelativos y poéticos – 16 h

- 5.1.1. Tipología textual conforme a criterios de función y trama: Técnicos o científicos, Apelativos o connotativos, Poéticos o Literarios.
- 5.1.2. Niveles y funciones del lenguaje: Sinonimia, Antonimia, Ídem: Tipología textual.
- 5.1.3. La conversación. La carta: características, estilos y tono. Elementos formales básicos. Clases, disposiciones de la carta.
- 5.1.4. La Solicitud. Morfosintaxis: La oración, estructura: Sujeto y Predicado. El sustantivo: Morfemas de género y número. Concordancia entre sustantivo, adjetivo y artículo. Concordancia entre sujeto y predicado.
- 5.1.5. Ortografía: Acentuación de: monosílabas, agudas, llanas, esdrújulas. Acentuación de diptongos y triptongos. Acentuación de palabras compuestas. Acento diacrítico.

5.2. Unidad II. Comprensión y producción de textos informativos y emotivos – 17 h

- 5.2.1. Tipología textual conforma a criterios de función y trama: Informativos/ Expositivos. Emotivos o Expresivos. Análisis de textos orales informativos/ expositivos específicos: Microestructura, Microestructura, Ideas principales. Organización temática.
- 5.2.2. Repertorio léxico. Elementos paralingüísticos. Juicio crítico del contenido. Lectura e interpretación de textos informativos/ expositivos específicos del área: Estudio de significados a través de connotación, denotación, sinonimia, antonimia, campo semántico y familia léxica.
- 5.2.3. El Informe: Oral. Objetivos. Características. Requisitos. Estructura. Microestructura, Microestructura, Ideas principales, idea central. Secuencia básica de ideas. Causa-efecto, Hecho-opinión. Juicio crítico del contenido. Informe oral sobre temas investigados.
- 5.2.4. La informe redacción de un informe: Memorando, redacción de memorandos. Estructura. Estilo. La Descripción: Redacción de Descripciones Cualidades. Pasos. Clases: Topografía, cronografía y retrato.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

5.2.5. Los Determinantes. Clases. Uso correcto. El pronombre Clases. Aplicación de conocimientos lingüísticos: Uso correcto de la, las, lo, los, le, les, me, te, se. Uso adecuado de pronombres relativos. Uso correcto de determinantes. Uso correcto de pronombres, Uso correcto de b-v-j-g. Concordancia entre sustantivo, adjetivo y determinantes. Ortografía: Escritura correcta de grafemas b-v-j-g.

5.3. Unidad III. Ensayos y dinámicas de grupos – 16 h

5.3.1. El Ensayo. Partes. Tipos: Ensayo literario, científico, expositivo, argumentativo. Análisis de Ensayos: Microestructura, Microestructura, Ideas principales. Organización temática. Repertorio léxico. Elementos paralingüísticos. Juicio crítico del contenido. Lectura e interpretación de ensayos leídos. Vocabulario contextual. Sinónimos y Antónimos. Microestructura, Microestructura. Ideas principales, idea central, inferencia de ideas, causa-efectos. Hechos-opinión. Juicio crítico del contenido.

5.3.2. Dinámica de grupos. Cualidades del moderador. Participación en las dinámicas de grupo. Discusión en pequeños grupos sobre ideas desarrolladas en los ensayos.

5.3.3. Morfosintaxis: El Verbo: Accidentes, tiempos y modos verbales. Formas no personales. Uso correcto.

5.3.4. Ortografía: Escritura correcta de grafemas inicial e intermedia.

5.4. Unidad IV: Narraciones y debates – 16 h

5.4.1. La técnica del debate: Organización. Análisis de debates escuchados: Macroestructura, Ideas Principales, Juicio crítico del contenido.

5.4.2. La narración. Características. Elementos. Cualidades y Especies narrativas. Lectura e interpretación de textos narrativos: Vocabulario contextual. Sinónimos y Antónimos. Macroestructura, Microestructura Idea central. Mapa Conceptual. Resumen. Juicio crítico del contenido.

5.4.3. El Debate sobre temas específicos del área. Argumentos a favor. Refutación de ideas.

5.4.4. Redacción de Narraciones breves. Aplicación de conocimientos lingüísticos: Clasificación Uso correctos de conectores y de Signos de puntuación. Ortografía.

VI. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las estrategias metodológicas básicas que se sugieren para el desarrollo de las macro capacidades son:

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

Comprensión oral: Uso de materiales sonoros grabados como canciones, diálogos, historias, noticias, programas radiales, etc., para trabajar las tipologías textuales propuestas. El profesor debe propiciar diversas actividades que ayuden a los alumnos a interpretar lo escuchado en este proceso, resulta muy útil la utilización de guías apropiadas al tipo de texto, que permitan su máximo aprovechamiento didáctico.

Expresión oral: Aplicación de diversas técnicas orales a partir de ternas o situaciones de interés. El Profesor podrá utilizar todos aquellos juegos lingüísticos que ayuden a mejorar la expresión oral. Lo importante es crear un ambiente en el que los alumnos sientan la necesidad de interactuar verbalmente. Además, el clima afectivo debe favorecer esta interacción espontánea para que los mismos se expresen con seguridad y confianza.

Comprensión escrita: Entrenamiento constante en la interpretación de textos escritos. Para tal efecto, el Profesor debe plantear diversas estrategias que potencien la capacidad de comprensión escrita de los alumnos. Para este propósito, se pueden utilizar todas las estrategias que ayuden en el proceso de comprensión textual.

Es importante que los alumnos estén en contacto con variados tipos de textos, de modo que establezcan una constante interacción con ellos. El gusto por la lectura se construye con varios factores, y uno de ellos es el entorno en el que una persona se desenvuelve. Un ambiente textualizado promueve el interés hacia la lectura.

Expresión escrita: Incorporación de actividades comunicativas que orienten la redacción de textos de diversas tipologías, respetando la adecuación lingüística, la coherencia, la cohesión, la progresión temática, la corrección gramatical, entre otros aspectos básicos. Además de los tipos de textos sugeridos en este programa, el profesor puede utilizar todas aquellas técnicas que ayuden a los estudiantes a mejorar su expresión escrita

En cuanto a la enseñanza de la normativa de la lengua, se apelará a la reflexión metalingüística para la detección de errores en la producción escrita de los alumnos. Las capacidades que se refieren a las normas gramaticales deben ser integradas y desarrolladas en los procesos de producción oral y escrita

VII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

Moreno, C. (2010). *Manual de Castellano 1 y 2*. Asunción.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23a ed.

Real Academia Española. (s.f). *Diccionario de Sinónimos y Antónimos de la Lengua Española*. 23a ed.

Larousse. (2014). *Diccionario de dudas e incorrecciones de la Lengua Española*. 23a ed.

Chávez Pérez F. (1998). *Redacción Avanzada: Un enfoque lingüístico*. México. Addison Wesley Longman.

Bibliografía Complementaria:

Añorga Joaquín (1999). *Composición: La Escuela Nueva*. Madrid.

Ballesteros A. y otros (1998). *Mapas Conceptuales: Una técnica para aprender*. Madrid. Narcea.

Fuentes J. *Comunicación: Estudio del Lenguaje*. Santiago de Chile. Bibliográfica Internacional.

Grupo Editorial Océano (1994). *El Mundo de la Gramática. Curso Teórico-Práctico*. Tomos I- II-III-IV. Barcelona.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.